

## ÁREA ARTÍSTICA–PEDAGÓGICA DAS FÁBRICAS DE CULTURA ABRE INSCRIÇÕES PARA BANCO DE PROJETOS

O Programa **Fábricas de Cultura** propõe ampliar o universo cultural dos indivíduos, colaborando com o seu desenvolvimento pessoal e artístico. Para isso, a área artística-pedagógica do Programa – responsável pelo desenvolvimento e coordenação da grade de formações – cursos regulares e (workshops) oficinas- traz uma novidade: o **Banco de Projetos**.

As inscrições para o Banco de Projetos estão abertas para profissionais que desenvolvem formações em artes visuais, circo, dança, games, literatura, robótica, teatro, entre outras linguagens artísticas e tecnológicas.

**Atenção:** o Banco de Projetos não funciona como um edital. Esta iniciativa receberá propostas que serão avaliadas pela equipe do setor artístico-pedagógico das oito unidades das Fábricas de Cultura para um eventual convite de participação na grade de programação. As Fábricas de Cultura, são equipamentos do Governo do Estado de São Paulo e são gerenciadas pela Poiesis as unidades: Brasilândia, Capão Redondo, Diadema, Iguape, Jaçanã, Jardim São Luís, Osasco e Vila Nova Cachoeirinha.

A seguir, mais informações sobre o formato das propostas, as linguagens trabalhadas e o que os proponentes devem considerar quanto ao alinhamento com as diretrizes do Programa:

### 1. OBJETIVO

Formação de um banco de projeto por meio do recebimento de propostas de cursos e oficinas a serem realizados nas oito unidades das Fábricas de Cultura geridas pela Poiesis - Organização Social de Cultura.

O envio deverá ser feito exclusivamente pelo e-mail [bancodeprojetos\\_pedagogico@fabricasdecultura.org.br](mailto:bancodeprojetos_pedagogico@fabricasdecultura.org.br)

## 2. LINGUAGENS ARTÍSTICAS E FORMATOS DOS CURSOS

### 2.1

Artes Visuais

Circo

Dança

Fotografia, Cinema e Vídeo

Gestão e Produção Cultural

Inovação e Tecnologias

Literatura

Música

Teatro

### 2.2

**(Workshops) Oficinas** – a serem desenvolvidos na programação de férias (janeiro ou julho)

Carga horária: 2 horas

**Cursos regulares (Trilhas de produção)** – as propostas devem ter entre 16 e 20 horas, distribuídas em encontros semanais de 2 a 3 horas de duração; ou entre 32 e 60 horas, distribuídas em encontros semanais de 3 horas de duração.

## 3. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

**3.1** As propostas devem conter as seguintes informações:

- a) Título
- b) Descrição detalhada (objetivos, justificativa, metodologias e cronograma)
- c) Classificação etária (entre 8 e 21 anos ou a partir de 14 anos)
- d) Texto de apresentação do curso (será usado para divulgação) – até 5 linhas
- e) Carga horária
- f) Currículo e/ou portfólio (com dados para contato)
- g) Fotos em boa qualidade, links para vídeos ou site do proponente
- h) Materiais e estrutura necessários para execução do curso

Obs: os arquivos para upload devem estar no formato PDF para concluir o envio.

**3.2** As propostas serão avaliadas pela sua relevância conceitual, bem como pela clareza na apresentação de objetivos e justificativa. É de fundamental importância o alinhamento com as diretrizes pedagógicas do Programa Fábricas de Cultura, que em resumo são:

- O estímulo sistemático à experimentação, à criação e à mediação com foco nas abordagens de caráter inter e transdisciplinar;
- O compromisso com a promoção da equidade, com a inclusão da diversidade de sujeitos das comunidades onde estão inseridas as Fábricas de Cultura, bem como o pleno reconhecimento e valorização de suas identidades expressas no campo das relações étnico-raciais, das relações de gênero, da diversidade sexual e das relações intergeracionais;
  
- O reconhecimento e a valorização dos repertórios pessoais dos participantes e de suas comunidades, além da proposição de mediações de significação entre esses repertórios, a produção ampla no campo da arte e da cultura.

#### **4. DISPOSIÇÕES GERAIS**

**4.1** A submissão de propostas não garante a sua seleção e contratação. Trata-se de um banco de projetos.

**4.2** Datas de execução das propostas selecionadas serão definidas pela Coordenação Artístico-Pedagógica do Programa Fábricas de Cultura.

**4.3** Dúvidas e informações deverão ser apontadas exclusivamente pelo endereço eletrônico [bancodeprojetos\\_pedagogico@fabricasdecultura.org.br](mailto:bancodeprojetos_pedagogico@fabricasdecultura.org.br)

**Fábricas de Cultura** é um programa que cria estratégias inspiradoras e impulsionadoras para a formação de repertório, a criação, a expressão e a interpretação no campo da arte, facilitando aos públicos os relacionamentos significativos com o universo cultural, modificando hábitos por meio da sensibilização, da experimentação e do aprofundamento em diferentes linguagens e manifestações. Cada Fábrica de Cultura mantém um espaço de formação, mediação e compartilhamento de práticas e bens culturais para crianças e jovens – seu público prioritário – bem como, de modo geral, para as comunidades residentes em seu entorno.